



Guide de la boîte à outils

# L'apprentissage interculturel

## Activités en classe



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Ce guide a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui ne reflète que le point de vue des auteurs. La Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans ce guide.



Intercultural Learning for Pupils and Teachers Project, 2018

© 2018 by Intercultural Learning for Pupils and Teachers Project. Toolbox guide – Intercultural Learning Classroom Activities is made available under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 License (international):

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>.

# Contenu

## Introduction

- Les activités
- L'effet des activités d'apprentissage interculturel
- Le projet d'apprentissage interculturel pour les élèves et les enseignants

## 1: Compétence interculturelle

- Définition de la compétence interculturelle
- Le concept supposé de culture
- Situations interculturelles
- Aborder certains aspects de l'apprentissage interculturel

## 2: La boîte à outils

- Contexte, compétences et objectifs
- La boîte à outils
- Objectifs de la boîte à outils
- Principes pédagogiques des compétences de la boîte à outils
- Consignes pour la salle de classe
- Approche globale de l'établissement scolaire
- Utilisation de la boîte à outils
- Sélectionner une activité
- Choisir et rechercher une activité interculturelle (AI)

## 3: Les prochaines étapes

- Formation et conseils
- Les prochaines étapes
- La communauté des enseignants de l'AI

## 4: Exemples d'activités de la Boîte à outils

- Événements interculturels à l'école
- La carte n'est pas le territoire
- Une mosquée à Sommeil-City
- Ton univers est-il divers ?
- 2 visions, 1 réalité

# Introduction

Les partenaires du consortium du projet d'apprentissage interculturel (AI) pour les élèves et les enseignants ont publié un certain nombre d'activités d'apprentissage interculturel sur [www.intercultural-learning.eu](http://www.intercultural-learning.eu). Les activités d'AI sont collectivement appelées la Boîte à outils. La Boîte à outils vise à aider les chefs d'établissement, les enseignants et les éducateurs à intégrer l'apprentissage interculturel dans toutes les activités organisées au sein de l'établissement.

Ce guide décrit comment et pourquoi les activités peuvent être utilisées en classe.

## Les activités

Les activités d'apprentissage interculturel présentées dans la Boîte à outils sont des jeux, des jeux de rôle, des débats, des projets, des « energizers » et des simulations qui visent à susciter la réflexion parmi les participants, à savoir les élèves, les enseignants et la communauté scolaire en général. Les activités ont été choisies parce qu'elles suivent un même objectif d'apprentissage : développer la compétence interculturelle des participants.

Les activités d'apprentissage interculturel s'adressent aux élèves âgés de 14 ans et plus. Certaines d'entre elles peuvent être utilisées avec des participants plus jeunes, tandis que d'autres peuvent sembler trop simples pour un âge plus avancé ou trop complexes ou éloignés de leur réalité si l'écart d'âge est trop important. Mais en général, il suffit de quelques ajustements mineurs pour qu'elles conviennent à un public différent.

## L'effet des activités d'apprentissage interculturel

La Boîte à outils vise à aider les éducateurs à inclure l'apprentissage interculturel dans toutes les activités organisées à l'école. Toutes les activités ont été testées dans plusieurs établissements. Comme certaines d'entre elles ont beaucoup de succès auprès de notre public, nous avons décidé de les indiquer comme activités TOP.

Il est toujours difficile d'évaluer les progrès après une seule activité. De plus, les activités d'apprentissage interculturel publiées ne sont pas conçues comme un ensemble d'activités ponctuelles, mais plutôt comme un outil à utiliser à long terme pour améliorer efficacement les attitudes, les connaissances et les compétences dont les élèves ont besoin pour interagir efficacement dans un environnement interculturel.

L'apprentissage vient de l'expérience déclenchée par l'activité et de la réflexion consciente qui s'ensuit. Certaines des activités présentées durent une année complète alors que d'autres sont très courtes. C'est la combinaison des différentes activités programmées dans un cadre plus général qui rend visible l'apprentissage et le changement d'attitude.



### **Le projet d'apprentissage interculturel pour les élèves et les enseignants**

Le projet d'apprentissage interculturel pour les élèves et les enseignants a été mis en place par la Fédération européenne pour l'apprentissage interculturel (EFIL), l'Association européenne des chefs d'établissement (ESHA), AFS Vivre sans frontières (France), AFS Programmes Interculturels (Belgique francophone), InterCultur (Allemagne), Fondazione Intercultura (Italie), l'Office franco-allemand de la Jeunesse (OFAJ), l'École internationale Le Verseau - ELCE (Belgique) et le Lycée Gabriel Faure (France) .

L'objectif du projet est de fournir aux chefs d'établissement, aux enseignants et aux éducateurs au sens large (par exemple, les animateurs de jeunesse qui mènent des activités en coopération avec les écoles) de nouvelles méthodes et de nouveaux outils pour promouvoir le dialogue interculturel. L'objectif est de préparer les élèves à vivre dans des sociétés aux cultures diverses et à travailler sur un marché du travail mondial : cela va de la gestion de groupes diversifiés d'apprenants issus de cultures différentes à la promotion et à la valorisation des expériences de mobilité éducative.

Le projet se concentre sur les élèves du deuxième cycle du secondaire et sur leurs enseignants et éducateurs, car c'est à cet âge que se forment les valeurs et les idées sur la société et qu'ont lieu les premières expériences de mobilité. Notre travail pallie au manque de formation sur l'apprentissage interculturel pour les enseignants qui ont donc du mal à inclure ce contenu dans leurs cours et dans les approches transversales et qui, en outre, ne disposent pas d'outils pour l'évaluer.

# Compétence interculturelle

## Définition de la compétence interculturelle

La compétence interculturelle comprend la reconnaissance et l'appréciation de sa propre multiplicité et de celle des autres et de la façon dont elle entre en jeu dans différentes situations. Cela ne devrait pas se limiter à des solutions prescriptives pour des "cultures spécifiques", mais plutôt se concentrer sur la préparation à l'inattendu, la perception prudente et la gestion de l'incertitude. Cela implique la volonté de faire face à la différence d'une manière ethno-relative (considérer les valeurs et les comportements des autres dans une perspective plus large, et ne pas considérer les siens comme normaux/supérieurs). Mais il faut aussi éviter le mécanisme de l'altérité - voir le monde en catégories « nous » vs. « eux », où "eux" sont ceux qui sont différents de « moi/nous ». Identifier et étiqueter "l'autre" tend à lui attribuer une identité fixe, où il peut être difficile ou impossible de contester cette attribution (la compétence interculturelle inclut donc aussi les questions de pouvoir et de voix des interlocuteurs). La compétence interculturelle est étroitement liée à l'empathie, à l'écoute et à l'observation, à la flexibilité, à la capacité de résoudre les conflits et à la tolérance de l'ambiguïté. Elles vont également de pair avec le civisme, la valorisation de la démocratie et des droits de l'homme. La compétence interculturelle est donc un ensemble de compétences différentes, liées les unes aux autres.

## Le concept supposé de culture

La vision non essentialiste de la culture (Adrian Holliday, 2011) souligne la complexité et la multiplicité des identités individuelles, allant bien au-delà des contextes géographiques ou familiaux. Les gens participent à différents groupes ou cultures, qui peuvent être définis en fonction de la nationalité, de l'appartenance ethnique, de la langue, de l'âge, de la classe sociale, du sexe, de la religion, de l'orientation politique ou sexuelle, etc. Leur sentiment d'appartenance n'est pas seulement multiple, il change aussi - plus ou moins fort - en fonction du contexte et du but de leurs interactions, ainsi que de leurs interlocuteurs. L'identité culturelle peut être incohérente, négociée et co-construite dans différentes situations, et peut dépendre du pouvoir et de la voix dans une relation donnée.

## Situations interculturelles

Chaque situation interpersonnelle est potentiellement une situation interculturelle. Souvent, lorsque nous rencontrons d'autres personnes, nous leur répondons en tant qu'individus qui ont une gamme d'attributs qui les distinguent des autres personnes. Cependant, nous leur répondons parfois en fonction de leurs affiliations culturelles, et lorsque cela se produit, nous les regroupons avec d'autres personnes qui partagent ces affiliations avec eux. Plusieurs facteurs nous incitent à déplacer notre cadre de référence de l'individu et de l'interpersonnel vers l'interculturel. Il s'agit, entre autres, de

- la présence d'emblèmes ou de pratiques culturelles visibles qui invoquent la catégorie culturelle dans l'esprit de celui qui la perçoit,
- l'utilisation fréquente de catégories culturelles pour penser aux autres afin que ces catégories soient facilement accessibles lorsqu'on interagit avec les autres,
- l'utilité d'une catégorie culturelle pour aider à comprendre pourquoi une autre personne se comporte de la même façon qu'elle.



Ainsi, des situations interculturelles surviennent lorsqu'une personne perçoit une autre personne (ou un groupe de personnes) comme étant culturellement différente d'elle-même. Tout être humain est régulièrement exposé à des situations interculturelles, avec ou sans interaction directe avec les autres. (Compétences pour une culture démocratique, Conseil de l'Europe, p. 20)

### **Acquisition de compétences interculturelles**

L'apprentissage interculturel est un processus d'apprentissage tout au long de la vie, qui donne les meilleurs résultats grâce à un apprentissage expérientiel conscient, planifié et facilité (Kolb, Cycle d'apprentissage par l'expérience). Il est important de noter que l'exposition et l'interaction avec des personnes d'affiliations culturelles différentes n'impliquent pas, et encore moins ne garantissent, un apprentissage interculturel (Y. Amir, Contact Hypothesis in Ethnic Relations). Il convient également de noter que le secteur de l'éducation non formelle est jusqu'à présent celui qui a le plus d'expérience dans la facilitation de ces processus éducatifs.

L'évaluation de la compétence interculturelle, tout comme d'autres compétences fondées sur l'attitude et les aptitudes, est une tâche complexe, qui ne peut être accomplie par des procédures d'évaluation quantitative standard. L'apprentissage interculturel étant un processus d'apprentissage tout au long de la vie, la compétence interculturelle ne peut jamais être pleinement atteinte. L'évaluation doit être qualitative et formative, volontaire, participative, adaptée et centrée sur l'apprenant.

### **Aborder certains aspects de l'apprentissage interculturel**

L'apprentissage interculturel se réfère implicitement à l'interaction entre les personnes. L'une des pierres angulaires des activités d'apprentissage interculturel publiées dans la Boîte à outils est la méthodologie de l'éducation non formelle dans laquelle l'apprentissage est construit par les participants sur des actions ou activités concrètes et une réflexion consciente. Contrairement aux connaissances que l'on peut acquérir en lisant seul un livre, la compétence interculturelle acquise à travers ces activités se développe grâce à l'interaction entre les participants.

Les activités d'apprentissage interculturel de la Boîte à outils sont triées de manière à être sélectionnées en fonction de la compétence spécifique que vous souhaitez aborder avec vos élèves. Vous pouvez effectuer une recherche dans la boîte à outils par compétence en utilisant simplement la boîte de recherche ou en allant directement ici: <http://intercultural-learning.eu/toolbox-competences/> et vous verrez toutes les compétences répertoriées et catégorisées.

# La boîte à outils

## Contexte et objectifs

### La Boîte à outils

La Boîte à outils est destinée aux éducateurs du secondaire qui souhaitent enseigner et développer des compétences interculturelles dans leurs écoles. Les activités d'apprentissage interculturel sont mises gratuitement à la disposition de tous les éducateurs intéressés. Toutefois, il est conseillé aux éducateurs intéressés de suivre la formation des enseignants "Apprentissage interculturel à l'école", qui vise à développer les compétences interculturelles des éducateurs et à leur permettre d'utiliser la boîte à outils. La formation est offerte par les partenaires du projet. La Boîte à outils ne se veut pas un outil exhaustif : elle promeut une méthode pour inclure une dimension interculturelle dans les pratiques éducatives, et fournit des exemples d'activités à mettre en œuvre à cette fin. Les objectifs de la Boîte à outils sont les suivants:

- Encourager le personnel scolaire et les éducateurs à donner une dimension interculturelle aux pratiques éducatives.
- Fournir des outils pratiques qui permettront au personnel scolaire et aux éducateurs de donner une dimension interculturelle à leurs cours.
- Promouvoir les ressources éducatives existantes en matière d'apprentissage interculturel

### Principes pédagogiques de la boîte à outils

Les principes pédagogiques de la Boîte à outils sont les suivants

- Promouvoir la compétence interculturelle, c'est-à-dire la capacité de mobiliser et de déployer des attitudes, des compétences et des connaissances pertinentes afin d'interagir de manière efficace et appropriée dans différentes situations interculturelles (D.K. Deardoff, The SAGE book of intercultural competence ; CoE, Competences for Democratic Culture)

- Favoriser l'approche globale de l'école, c'est-à-dire inclure l'apprentissage interculturel dans tous les aspects de la vie de l'école. Cela signifie que les activités de la Boîte à outils sont censées être menées avec la coopération et l'implication de toutes les parties prenantes au sein de l'école et de la communauté locale, par exemple les enseignants et les élèves, les parents, les organisations éducatives non formelles spécialisées dans l'apprentissage interculturel et la mobilité. En outre, les activités sont censées être mises en œuvre dans un projet pédagogique global et non de manière ponctuelle. Ainsi, dans l'idéal, les élèves d'une classe devraient développer leurs compétences interculturelles à travers un mélange d'expériences liées à la préparation de la mobilité, d'activités pluridisciplinaires et d'activités spécifiques liées à une matière.

- Mettre en place une culture du feedback à la fin de chaque activité via une évaluation par les participants. Des suggestions sur la façon de procéder à une évaluation visuelle sont présentées dans une annexe de la Boîte à outils.

- Coopérer avec des organisations éducatives qui promeuvent la citoyenneté active et le volontariat.

- Etablir un lien entre les activités proposées et les objectifs des programmes officiels du pays. Cela permettra aux enseignants, directeurs et éducateurs de mieux intégrer les activités dans leurs cours et dans le programme scolaire.



### Compétences

Dans chaque description d'activité, les objectifs d'apprentissage ainsi que les compétences sont énumérés.

Les compétences que nous visons à développer à travers les activités sont listées dans la grille globale des compétences qui est basée sur les Compétences pour une culture démocratique éditée par le Conseil de l'Europe. Les compétences sont subdivisées en 4 groupes différents : valeurs, attitudes, aptitudes et connaissances. La liste complète des compétences sélectionnées est publiée ici: <http://intercultural-learning.eu/toolbox-competences/>

Les compétences nécessaires pour vivre plus paisiblement dans une société diversifiée sont abordées dans la Boîte à outils: empathie, adaptabilité, capacité d'écoute et d'observation, respect des autres cultures sont typiquement des compétences que nous voulons développer avec les enseignants et les élèves par le biais des activités.

### Instructions pour le déroulement d'une séance

Contrairement à l'algèbre, à la chimie ou à l'éducation physique, l'apprentissage interculturel n'est pas une matière académique en soi. Néanmoins, les compétences développées sont utiles à toute classe et contribuent à stimuler l'apprentissage. Nous avons néanmoins créé une section qui présente également des activités se référant directement à des parties de programmes spécifiques, de sorte que les enseignants peuvent intégrer ces activités dans le cadre de leurs programmes disciplinaires.

Par exemple, un professeur d'histoire sera intéressé à utiliser les activités "Héroïnes et Héros" pour aider ses élèves à réfléchir à différentes perspectives sur des événements historiques.

Certaines activités peuvent être organisées dans n'importe quel cours, par exemple pour briser la glace au début de l'année scolaire. Mais certains sont également liés à un sujet en particulier et sont catégorisés dans la section spécifique à ce sujet. Ces matières vont des arts du langage aux études sociales, en passant par la philosophie, la citoyenneté, l'histoire, les arts et la géographie.

La durée et la complexité des activités diffèrent : certaines sont énergisantes ou brise-glace et ne prennent pas plus de 5 minutes tandis que d'autres sont des projets à long terme qui peuvent durer jusqu'à l'année scolaire entière.

## Approche globale de l'école

L'approche globale de l'école est essentielle dans l'utilisation de la Boîte à outils et nous croyons fermement que la compétence interculturelle ne peut être développée que si toutes les parties prenantes sont impliquées et si la volonté de changement ne vient pas seulement d'un enseignant motivé dans la classe mais de tout le personnel de l'école, en coopération avec la communauté locale et les parents. L'apprentissage interculturel doit faire partie de l'identité et de la vision de l'établissement.

Afin d'aider les écoles à adopter une approche globale de l'apprentissage interculturel, la Boîte à outils propose un questionnaire à utiliser pour évaluer la réalité et les besoins de votre école en matière de diversité. Grâce à cette réflexion sur la situation actuelle, la communauté éducative peut mieux planifier les activités à mettre en œuvre pour améliorer encore la dimension interculturelle de l'établissement.

Une section entière a été consacrée aux activités liées directement à une matière. Mais l'idée est d'aller au-delà d'activités ponctuelles amusantes et récréatives mais qui ne développeraient pas vraiment une culture de compréhension interculturelle entre les élèves et la communauté scolaire. Nous vous recommandons donc fortement de faire au moins 3 activités, de préférence dans des contextes différents (une pendant un cours de langue, une autre pendant une journée spéciale consacrée à la citoyenneté, et en organiser une autre avec des professeurs de mathématiques et de géographie ensemble, par exemple). C'est aussi la raison pour laquelle la formation des enseignants proposée par le projet est particulièrement utile car elle permet aux enseignants de penser à l'ensemble de la situation lorsqu'ils utilisent les activités et de s'engager réellement dans une approche scolaire globale.

Pour plus d'informations sur l'approche globale de l'école, cliquez ici: <http://www.esha.org/esha-projects/intercultural-learning/>

## Utilisation de la boîte à outils [www.intercultural-learning.eu](http://www.intercultural-learning.eu)

### Sélection d'une activité:

Il y a deux façons différentes de sélectionner une activité en fonction de l'approche : soit on se concentre sur une compétence, c'est-à-dire l'empathie, la tolérance à l'ambiguïté, la multiperspectivité,..., soit on cherche dans la boîte à outils en fonction du cadre et du contexte dans lequel on veut l'utiliser : voulez-vous préparer la mobilité de vos étudiants ? Envisagez-vous une activité à utiliser lors des cours d'histoire ? Voulez-vous lancer un projet scolaire ?

Au total, 46 activités sont reprises dans la boîte à outils. De plus, vous trouverez des exemples d'évaluation et des questionnaires à utiliser pour évaluer la réalité et les besoins de votre école en matière de diversité.

Chaque section est composée de fiches d'activités qui peuvent être utilisées indépendamment les unes des autres. Les objectifs et les compétences visés sont énumérés dans le document.

### Recherche des activités d'apprentissage interculturel

Afin de faciliter au maximum la navigation dans la Boîte à outils, nous l'avons divisée en 4 sections principales.



### **Outils pour une approche globale et transversale de l'éducation interculturelle à l'école**

Pour créer une culture de la démocratie et du dialogue interculturel, le rôle des écoles est essentiel pour faire de l'éducation interculturelle une priorité. Cette section vise à fournir des idées de projets qui peuvent aider les élèves, les enseignants et l'ensemble de la communauté scolaire à développer leurs compétences interculturelles. Tout en travaillant ensemble sur un projet commun, étudiants et éducateurs élargissent leurs horizons et s'ouvrent au monde qui les entoure. Ces projets incluent souvent la collaboration avec des associations locales et des prestataires d'éducation non formelle.

### **Outils à utiliser de manière transversale**

La deuxième section présente des activités qui doivent être organisées de manière transversale : les enseignants de différentes matières peuvent travailler ensemble et/ou avec les éducateurs ou les autres membres du personnel de l'école pour améliorer l'inclusivité du groupe et développer des valeurs de respect, de curiosité et d'empathie dans la classe. Les activités se concentrent sur la cohabitation pacifique avec les autres et sur l'amélioration de la cohésion du groupe et du respect de la diversité représentée.

### **Outils à utiliser lors de cours spécifiques**

Dans la troisième section, les éducateurs trouveront des activités qui peuvent améliorer la compétence interculturelle des élèves ainsi que les compétences requises dans des matières spécifiques telles que les langues étrangères, l'histoire, la géographie, les sciences sociales, etc. Comme les activités se réfèrent directement à des parties de programmes spécifiques, les enseignants peuvent les intégrer dans le cadre de leur cours.

### **Outils pour encourager et promouvoir la mobilité internationale et les rencontres interculturelles**

Que peut-on faire pour encourager l'apprentissage à partir des échanges de classe ou des expériences de mobilité individuelle ? La 4ème partie prépare à l'expérience de mobilité, qu'elle soit individuelle ou collective. Elle donne aux enseignants et aux écoles les bons outils pour préparer les participants aux échanges de classe, par exemple, mais aussi pour s'assurer que la valeur d'une telle expérience est reconnue et bénéfique non seulement pour le participant, mais pour toute sa communauté.

# Les prochaines étapes

## Formation et conseil

La Boîte à outils vise à aider les éducateurs à inclure l'apprentissage interculturel dans toutes les activités organisées dans l'école. Mais quelle que soit l'activité organisée, il est important que l'enseignant soit lui-même compétent. Pour faciliter les activités d'apprentissage interculturel, nous conseillons donc fortement aux enseignants de suivre une formation offerte par les partenaires du projet. De plus, comme les activités font partie d'une approche scolaire globale, une formation est utile pour comprendre le cadre institutionnel général dans lequel elles peuvent être organisées, réfléchir aux raisons d'organiser ces activités en classe, comment évaluer les compétences développées, et aussi avoir la possibilité de les tester et de réfléchir sur celles qui sont les plus appropriées pour le contexte spécifique de la classe. Comme les méthodes utilisées sont non formelles, il est toujours préférable de vivre les activités en tant que participants avant de les utiliser avec le public scolaire.

La liste de toutes les formations disponibles se trouve ici: <http://intercultural-learning.eu/icschool-local-trainings-taking-place/>. N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter si vous souhaitez être informé sur l'organisation de nouvelles formations et de nouvelles dates dans votre pays ou au niveau international. Vous pouvez aussi contacter directement l'organisation AFS de votre pays et/ou l'OFAJ en Allemagne et en France pour avoir plus d'informations. Certains des formateurs locaux peuvent également être contactés pour fournir des conseils et un soutien après la formation afin de mettre en œuvre les activités dans l'école.

## Les prochaines étapes

La Boîte à outils est entièrement gratuite et certaines formations en présentiel, selon l'endroit où elles sont organisées, sont également offertes gratuitement ou nécessitent un petit supplément pour des raisons logistiques.

Dans tous les cas, adressez-vous à l'organisation AFS de votre pays et/ou l'OFAJ en Allemagne et en France ! Vous pouvez discuter ensemble de la façon de coopérer. Veuillez noter que les grandes lignes de la session de formation qui seront bientôt disponibles en ligne ne s'adressent qu'aux formateurs d'enseignants. Nous encourageons vivement les enseignants à n'utiliser la Boîte à outils que lorsqu'ils sont familiarisés avec les méthodes d'éducation non formelle et qu'ils ont déjà vécu des expériences interculturelles. Les formations sont donc nécessaires pour utiliser la Boîte à outils de manière appropriée et efficace.

## La communauté des enseignants de l'apprentissage interculturel (AI)

Les membres du consortium encouragent les enseignants qui ont testé les activités avec leurs élèves à laisser leurs commentaires directement sur le site Web. C'est aussi un bon moyen d'échanger de bonnes pratiques car des variantes peuvent également être proposées ou de petits changements conseillés. Vous trouverez tous les commentaires au bas de chaque activité, mais aussi au bas de chaque section. Les éducateurs sont encouragés à se joindre à l'Espace virtuel du projet eTwinning pour partager des plans de cours et permettre aux élèves d'interagir et de commenter les activités qu'ils ont vécues. Enfin, vous pouvez toujours entrer en contact avec l'équipe du projet : elle fera de son mieux pour faciliter les contacts et les canaux de communication entre les praticiens. Veuillez consulter notre site web pour les coordonnées de contact.

# Exemples d'activités de la Boîte à outils

Les activités suivantes sont des exemples d'activités d'apprentissage interculturel qui sont publiées dans la Boîte à outils du projet d'apprentissage interculturel pour élèves et enseignants. La Boîte à outils et toutes les activités sont publiées à l'adresse [www.intercultural-learning.eu](http://www.intercultural-learning.eu)

## Événements interculturels

<http://intercultural-learning.eu/Portfolio-Item/intercultural-events-at-school/>

Description: Les enseignants organisent des activités interculturelles dans leur classe pendant l'année scolaire et à des moments précis de l'année, les résultats de ces activités sont présentés lors de l'événement ou des événements interculturels impliquant l'ensemble de l'école, les parents et la communauté. Les activités qui seront organisées par les enseignants au cours de l'année permettent de célébrer la diversité culturelle et de lutter contre toute forme de discrimination.

Ce genre d'activités en classe peut aussi impliquer les parents, si l'établissement scolaire le permet, qui sont invités à partager leurs histoires, leur langue, leur mode, leur nourriture, leur musique, leur artisanat et autres pratiques culturelles. Les parents peuvent raconter leur histoire de vie et leur histoire de migration qui peut être discutée avec les histoires contemporaines de migration sous d'autres perspectives. Il est important d'éviter de suggérer que toutes les personnes d'un groupe ont vécu des expériences similaires ou ont eu des raisons similaires de migrer vers le pays.

## La carte n'est pas le territoire

<http://intercultural-learning.eu/Portfolio-Item/the-map-is-not-the-territory/>

Description: Dans une carte du monde sino-centrée, les États-Unis sont situés à l'est de la Chine ; dans une carte du monde centrée sur les États-Unis, l'Europe et l'Asie sont séparées des deux côtés ; dans une carte du monde centrée sur l'Australie, le Sud est au sommet ; le but de l'activité devrait permettre de prendre conscience que la vraie carte du monde n'existe pas, il est possible de voir le monde sous différents angles et de là nous pouvons essayer d'approcher la vérité, qui est la somme de nombreux points de vue différents, rien de plus.

## Une mosquée à Sommeil-City

<http://intercultural-learning.eu/Portfolio-Item/a-mosque-in-sleepyville/>

Description: Tous les participants sont des citoyens de Sommeil-City et tous sont troublés par la question de savoir si une nouvelle mosquée (ou temple, église, etc.) devrait être construite sur un terrain abandonné de la commune. Chaque participant choisit un rôle différent et est invité à participer à un débat pendant la réunion du Conseil municipal. 30 minutes avant la réunion du Conseil, les participants peuvent rencontrer d'autres élèves, préparer ce qu'ils veulent dire et décider comment ils veulent voter ! L'assemblée du conseil municipal durera 40 minutes et chacun aura peut-être très peu de temps de parole en raison du nombre de personnes présentes. Pour cette raison, chaque élève n'a qu'à préparer un ou deux points qu'il veut faire valoir.



### Votre univers est-il divers ?

<http://intercultural-learning.eu/Portfolio-Item/how-diverse-is-your-universe/>

Description: Interagissez-vous avec des personnes de différentes ethnies/cultures ? Vous considérez-vous comme un communicateur interculturel efficace ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi pas ? Placez les perles (par couleur) dans des gobelets en plastique au centre du cercle. Expliquez le nuancier (p. ex. perles violettes pour les Hispaniques). Donnez à chacun une tasse vide. Dites aux participants qu'après la lecture de chaque question, ils doivent ramasser une perle pour le type de personne avec laquelle ils entrent en contact.

Après avoir posé les questions, réfléchissez à ce à quoi ressemble l'univers des gens. Est-ce une bonne chose ? Est-elle dominée par un seul groupe de personnes ? Si oui, pourquoi ? Comment pouvez-vous changer ça ? Pourquoi est-il important de travailler et de vivre avec une variété de personnes qui sont différentes de vous ?

### 2 visions, 1 réalité

<http://intercultural-learning.eu/Portfolio-Item/2-visions-for-1-reality/>

Description: L'éducateur explique l'histoire de Xavier et Tabarlis : le premier vit sur la planète Terre et est allé visiter une autre planète appelée Glorbuld, où il a été accueilli par Tabarlis. Quand Xavier est de retour chez lui, il écrit une lettre à son ami Vincent pour partager son expérience. D'autre part, Tabarlis écrit une lettre à son ami Verlias et explique ce qui s'est passé avec le groupe d'étudiants de la planète Terre qu'ils ont accueilli à Glorbuld.



Pour plus d'information contacter [efil@afs.org](mailto:efil@afs.org)

[www.intercultural-learning.eu](http://www.intercultural-learning.eu)